

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 1 г. Усолье - Сибирское»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО воспитателей
_____ / Фуражева Л.В./
Протокол № ____
от «__» _____ г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
ГОКУ СКШ №1 г.
Усолье - Сибирское
_____ / Лебедева А.В./
от «__» _____ г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОКУ СКШ №1
г. Усолье - Сибирское
_____ / Мигунов Н.В./
Приказ № ____
от «__» _____ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ТВОРЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «ДОРОГА К ТВОРЧЕСТВУ»**

Класс: 9в
(Срок реализации -1 год, возраст детей – 15 – 20 лет)

Воспитатель: Фуражева Л.В.

г.Усолье – Сибирское
2023 – 2024г

Пояснительная записка

Программа реализует художественно - эстетическое творческое направление во внеурочной деятельности.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью через освоение различных видов декоративно-прикладного и художественного искусств.

Задачи:

- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- обеспечение дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- формирование интереса к декоративно-прикладным и художественным видам деятельности;
- ознакомление с различными технологиями рукоделия, рисования, основами знаний в области композиции, цветоведения;
- развитие творческого мышления, эстетического и художественного вкуса;
- воспитание уважения к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- воспитание целеустремлённости, аккуратности, трудолюбия, бережливости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Данная программа разработана для организации внеурочной деятельности обучающихся 9 класса с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития сроком на 1 год. Программа создана с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей. Занятия проводятся в группе наполняемостью до 5 человек.

Содержание курса

1. Работа с природным материалом (25 часов)

Композиция из камешков, ракушек, листьев, цветов (10ч)

Теория: Знакомство с программой курса. Виды декоративно-прикладного творчества. Народные ремесла и промыслы, традиции и современность.

Демонстрация изделий, иллюстраций, раскрывающих основные направления в художественной обработке различных материалов. Оборудование рабочего места. Безопасные приемы труда и санитарно-гигиенические правила. Инструктаж по охране труда. Виды природного материала. Способы заготовки природных материалов. Способы обработки и условия хранения природных материалов. Технологии подготовки природного материала к работе.

Практика: Сбор природного материала. Подготовка камешков, ракушек, опилок, спилов дерева к работе. Составление рисунка композиции. Декоративная роспись камней. Выполнение композиции по выбору обучающихся.

Аппликация из опилок (6ч)

Аппликация. Краткая история аппликации. Виды аппликации. Материалы и инструменты. Технология выполнения аппликации из различных материалов. Этапы выполнения аппликации. Приёмы выполнения аппликации. Основы цветоведения. Цветовой круг – сочетание цветов. Колорит. Окончательная обработка картинок из опилок.

Практика: Составление композиции рисунка для аппликации. Выполнение аппликации из опилок. Художественная обработка опилок. Колорит.

Окончательная обработка картинок из опилок. Оформление в рамку. Выполнение творческих работ по выбору обучающихся в технике аппликация.

Поделка из спилов дерева (9ч)

Теория: Виды пород дерева для декора. Технология выполнения работы. Способы обработки. Материалы и инструменты для работы. Этапы работы.

Практика: Составление рисунка для композиции или поделки. Подготовка материала и инструментов. Шлифование. Покраска, лакирование.

2. Поделки из бросового материала (28ч)

Изделия из палочек от мороженого (14ч)

Теория: Свойства древесины. Способы изготовления изделий. Техника выполнения. Инструменты и приспособления.

Практика: Изготовление фоторамок, салфетницы, панно.

Цветочные композиции из сетки для фруктов (9ч)

Теория: Основы построения композиции. Материал для изготовления поделок. Инструменты и приспособления. Технология выполнения цветов, листьев.

Практика: Подготовка материала для работы. Изготовление различных цветов – тюльпана, астры, хризантемы, розы, ромашки и др. Изготовление фантазийных цветов из бумаги. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления композиции.

Плетение из газетных трубочек (5ч)

Теория: История возникновения техники. Материал и инструменты для изготовления поделки. Способы плетения. Схемы плетения. Декорирование изделия.

Практика: Подготовка материала и инструментов к работе. Изготовление карандашницы. Создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления изделия.

3. Работа с тканью и нитками (13ч)

Вышивка (13ч)

Теория: Основные швы. Основные техники вышивки гладью. Основные швы для вышивания гладью. Материалы и инструменты для работы. Виды переноса рисунка на ткань. Способы закрепления ниток на ткани в начале и в конце работы. Способы вышивания цветов, листьев, стеблей.

Практика: Составление простых композиций из цветов, листьев, стеблей. Подбор материалов для вышивания. Подготовка ткани, перенос рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивание цветов, листьев, стеблей. Оформление готовой работы в виде картины.

4. Живопись (67ч)

Жанры изобразительного искусства: пейзаж (7ч)

Теория: Жанр изобразительного искусства: пейзаж. Отличительные особенности жанра. Исторические сведения. Художественные музеи. Произведения изобразительного искусства в жанре – пейзаж.

Практика: Техника работы с гуашью. Теплые цвета. Смешивание цветов. Выполнение простейшего пейзажа с репродукции.

Жанры изобразительного искусства: натюрморт (7ч)

Теория: Жанр изобразительного искусства: натюрморт. Отличительные особенности жанра. Исторические сведения. Художественные музеи. Произведения изобразительного искусства в жанре – натюрморт.

Практика: Составление композиции. Передача целостности в рисунке. Цветовое решение натюрморта в теплой цветовой гамме. Натюрморт с натуры: ваза и яблоко.

Нетрадиционные способы рисования (53ч)

Выдувание, граттаж(гравюра), кляксография, монотипия, набрызг, оттиск поролоном, оттиск пробкой, оттиски природными материалами, оттиски штампами различных видов, пластилинография, пальчиковая живопись, Рисование ладошками, рисование свечой, рисование по мокрой бумаге, рисование мятой бумагой, рисование ватными палочками, рисование мыльными пузырями, рисование с помощью трафаретов, рисование втулками, рисование коктейльными трубочками, рисование с помощью линий и точек, рисование манной крупой, рисование сахаром, рисование на воде (эбру), тычок, ниткопись.

5. Итоговое занятие. Выставка изделий (1 час)

Подведение итогов года. Организация выставки работ.

На реализацию программы по внеурочной деятельности «Дорога к творчеству» отводится 4 часа в неделю, всего 134 часа.

Планируемые результаты освоения курса

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты:

- развитие эстетического и художественного вкуса, любви к прекрасному в искусстве;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- уважительное отношение к людям труда и продуктам их творческой деятельности, культурному наследию;
- доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
- личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
- стремление внести красоту в домашний быт.

Предметные результаты:

- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в современном творчестве;
- различать виды декоративно-прикладного и художественного искусств, их место и роль в культурной жизни человека и общества;
- формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности, эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- формирование умения реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- формирование элементарных навыков работы с разнообразными материалами посредством освоения различных технологий.

Формы и виды контроля

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	Предварительное выявление уровня знаний и умений	Выявление знаний, умений и навыков обучающихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль
2.	Текущий контроль	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся	Устный фронтальный контроль
3.	Тематический контроль	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний обучающихся	Комбинированный контроль
4.	Итоговый контроль	Проводится по окончании года обучения с целью выявления уровня знаний обучающихся	Индивидуальный контроль

В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения: каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- оригинальность;
- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения.

Тематическое планирование занятий

№	Дата	Изучаемый раздел/ подраздел	Тема занятия	Используемые на занятии виды деятельности	Результат
1	сентябрь	1.Работа с природным материалом Композиция из камешков, ракушек, листьев, цветов (10ч)	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Работа по инструкции, просмотр презентации, отгадывание кроссворда	Знать ТБ
2	сентябрь		Экскурсия в природу. Сбор природного материала	Сбор природного материала	Знать правила сбора природного материала
3	сентябрь		Знакомство с приемами обработки, хранения природного материала, его подготовки к работе	Подготовка камешек, ракушек, листьев, цветов к работе	Уметь подготавливать инструменты и материалы к работе
4	сентябрь		Композиция из камешков, ракушек, листьев, цветов.	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции, выполнение композиции	Овладение технологией работы с камешками, ракушками, отработка практического навыка
5	сентябрь	2.Живопись Жанры изобразительного искусства: пейзаж (7ч)	Выдающиеся художники	Рассказ с элементами беседы, просмотр презентации, видеоролика	Уметь различать жанр искусства
6	сентябрь		Экскурсия в музей	Выставка картин, обсуждение	Уметь выражать свои мысли, свое мнение, различать жанр искусства
7	сентябрь		«Деревья осенью». Гуашь	Выполнение простейшего пейзажа с репродукции.	Уметь использовать приемы работы гуашью
8	октябрь	1.Работа с природным материалом Аппликация из опилок (6ч)	Технология выполнения аппликации из опилок	Подбор материалов и инструментов для работы, просмотр презентации.	Уметь подготавливать инструменты и материалы к работе
9	октябрь		Аппликация из опилок	Работа по инструкции.	Овладение технологией работы с опилками, отработка практического навыка
	октябрь	2.Живопись Жанры	Произведения изобразительного	Рассказ с элементами беседы, просмотр	Уметь различать жанр искусства

		изобразительного искусства: натюрморт (7ч)	искусства в жанре – натюрморт.	презентации, видеоролика	
октябрь			Экскурсия в музей	Выставка картин, обсуждение	Уметь выражать свои мысли, свое мнение, различать жанр искусства
октябрь			Натюрморт с натуры: ваза и яблоко.	Составление композиции	Уметь рисовать с натуры несложных по форме и цвету предметов
октябрь		1.Работа с природным материалом Поделка из спилов дерева (9ч)	Технология выполнения работы из спилов дерева	Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы.	Уметь подготавливать инструменты и материалы к работе
ноябрь			Поделка из спилов дерева	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции, выполнение поделки.	Овладение технологией работы со спилами дерева, отработка практического навыка
ноябрь		2.Живопись Нетрадиционные способы рисования (9ч)	Нетрадиционные способы рисования	Рассказ с элементами беседы, просмотр презентации, видеоролика	Знать новые методы работы в различных техниках с различным материалом
ноябрь			Выдувание	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
ноябрь			Граттаж(гравюра)	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
декабрь			Кляксография	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом

декабрь		Монотипия	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
декабрь	Поделки из бросового материала Изделия из палочек от мороженого (14ч)	Техника выполнения. Инструменты и приспособления.	Рассказ с элементами беседы, просмотр презентации, видеоролика	Уметь подготавливать инструменты и материалы к работе
декабрь		Изготовление фоторамок, салфетницы, панно.	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции, выполнение поделки.	Овладение технологией работы с палочками, отработка практического навыка
январь	Нетрадиционные способы рисования (10ч)	Набрызг	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
январь		Оттиск поролоном	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
январь		Оттиск пробкой	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
январь		Оттиски природными материалами	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
январь		Оттиски штампами различных видов	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой

					рисования и замыслом
январь	Поделки из бросового материала Цветочные композиции из сетки для фруктов (9ч)	Технология изготовления различных цветов	Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы.		Уметь подготавливать инструменты и материалы к работе
февраль		Цветочные композиции из сетки для фруктов	Работа по инструкции, оформление готовой работы		Овладение технологией изготовления цветов, отработка практического навыка
февраль	Нетрадиционные способы рисования (10ч)	Пластилинография	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции		Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
февраль		Пальчиковая живопись	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции		Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
февраль		Рисование ладошками	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции		Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
февраль		Рисование свечой	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции		Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
февраль		Рисование по мокрой бумаге	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции		Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
март	Поделки из	Техника выполнения.	Рассказ с элементами		Уметь подготавливать

		бросового материала Плетение из газетных трубочек (5ч)	Инструменты и приспособления.	беседы, просмотр презентации, видеоролика	инструменты и материалы к работе
	март		Изготовление карандашницы	Работа по инструкции, создание декоративных и вспомогательных элементов для оформления изделия.	Овладение технологией плетения, отработка практического навыка
	март	Нетрадиционные способы рисования (12ч)	Рисование мятой бумагой	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
	март		Рисование ватными палочками	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
	апрель		Рисование мыльными пузырями	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
	апрель		Рисование с помощью трафаретов	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
	апрель		Рисование втулками	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
	апрель		Рисование коктейльными трубочками	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и

					замыслом
апрель	3. Работа с тканью и нитками. Вышивка (13ч)	Многообразие вышивки, её история. Материалы и инструменты для вышивания	Просмотр презентации, подбор инструментов и материалов для работы.	Уметь подготавливать инструменты и материалы к работе	
апрель		Основные техники вышивки гладью. Основные швы для вышивания гладью.	Работа по инструкции	Уметь выполнять основные швы	
май		Вышивание выбранных сюжетов	Составление простых композиций из цветов, листьев, стеблей. Подбор материалов для вышивания. Подготовка ткани, перенос рисунка на ткань. Подбор цветовой гаммы. Вышивание цветов, листьев, стеблей. Оформление готовой работы в виде картины.	Овладение технологией вышивки гладью, отработка практического навыка	
май	Нетрадиционные способы рисования (12ч)	Рисование с помощью линий и точек	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом	
май		Рисование манной крупой	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом	
май		Рисование сахаром	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом	
май		Рисование на воде (эбру)	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом	
май		Тычок	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в	

					соответствии с данной техникой рисования и замыслом
	май		Ниткопись	Подбор материалов и инструментов для работы, работа по инструкции	Уметь использовать художественные материалы в соответствии с данной техникой рисования и замыслом
	май	5. Итоговое занятие. Выставка изделий (1ч)	Итоговое занятие	Организация выставки работ	Рефлексия успехов обучающихся